



II FIUME di ANTONELLA

Introduzione di Cinzia Giangiacomi

Fortunata Antonella ad avere un papà così fantasioso, capace di trasformare una sospetta schiuma bianca nell'indizio di una presenza magica, da cercare con lo sguardo ogni volta che si attraversa il ponte.

E chissà che Antonella non riesca a vederla davvero un giorno quella sirena affascinante, tante volte immaginata... noi glie lo auguriamo di cuore!

II PONTE delle SIRENE

La stradina costeggiata da rogge si snoda in una serie di curve strette, costeggia la campagna coltivata e lentamente unisce Mediglia a San Giuliano.

Poco trafficata è la strada che ho frequentato più di tutte perché da bambina si andava dalla nonna a bordo della Cinquecento azzurra guidata da mio padre e da adulta per raggiungere il centro commerciale in cui ho lavorato dieci anni come ottica e vetrinista.

Circa a metà del suo percorso la stradina sovrasta con un ponte il fiume che mi affascina da sempre, specialmente in inverno quando i campi freddi biancheggiano per la neve o la brina.

Il Lambro sembra trascinare più cupo che mai il suo carico d'acqua e di segreti mentre avvolto da una bruma opalescente scorre imperturbabile verso il suo mare.

Occasionali gabbiani o cormorani ne sorvolano le onde, non ho mai visto pescatori lungo le sue rive solitarie. Da piccola ogni volta che passavo sul ponte in auto abbassavo il finestrino e guardavo giù per vedere meglio che potevo, ma niente traspariva dal fondo nero e denso.

Una volta vidi una spessa coltre di schiuma bianca serpeggiare sul Lambro, rimasi incantata:

“Papà guarda che bello il fiume stamattina”, “A volte le Sirene arrivano anche qui per fare il bagno e lasciano la loro scia insaponata”, “E come si fa a vedere le Sirene papà, sai quando faranno il bagno la prossima volta?”.



Le Sirene si bagnano alle prime luci dell'alba per tingere le loro code nell'acque argentate", mi rispose sorridente.

Da allora quando passo sul ponte delle Sirene penso sia un luogo magico e chissà..... di incontrarne una prima o poi.

(Antonella Rando)